

DET VAR EN GÅNG

Text och musik Felix Körling

The musical score is written on three staves in a single system. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The first staff contains the melody for the first line of lyrics, with chords Dm, Gm, Dm, Gm, and Dm indicated above the notes. The second staff continues the melody for the second line of lyrics, with chords Dm, Gm, Dm, Gm, Dm, A, and A/C# indicated above the notes. The third staff continues the melody for the third line of lyrics, with chords Dm, Dm/F, Gm, A7, Dm, Gm, and Dm indicated above the notes. The lyrics are: "Ett gam-malt, fult och e-lakt troll det var en gång, som kom till det-ta lan-det i en luft-bal-long. Det la-de sig i Små-land med hu-vu-det på Å-land, och föt-ter-na de var i sam-ma stund i Lund."

2. Och hos det gamla trollet var en trollmadam.
En näsa hade hon som hela Amsterdam.
Hon lagade till maten och lade upp på faten
en kaka utav sand så stor som Svealand.
3. Och hos det gamla trollet var en gammal katt,
som var så stor, så stor som hela Kattegatt.
Långt bort i Yokohama man hörde hur han jama',
och svansen var så rund som hela Öresund.
4. Så är den korta sagan slut för denna gång,
ty trollen redan gett sig av i sin ballong.
Nu är de nog vid polen, ja, kanske mitt i solen,
och, kära vän, de kommer aldrig mer igen.